

Професионална гимназия „Проф. д-р Асен Златаров” гр. Видин

КОНСПЕКТ за изпит по БЕЛ ЗА 12 КЛАС

Одобрявам :.....

Директор: инж. М. Георгиева



1. Българската литература след Първата световна война. Смирненски - явление в Българския постсимволизъм.
2. Анализ на стихотворенията „Ний” , „Да бъде ден”.
3. Оптимистичната визия за „ пристъпа на роба”- „Юноша”.
5. Образът на „ Старият музикант”
6. „Зимни вечери” - лирична импресия на социална тема.
7. Бунтът срещу варварството в поемата „ Септември”. Гео Милев и експресионизма.
8. Поетът философ Атанас Далчев - живот и творчество.
9. Светът на предметите в „ Болницата” , „Хижите” , „Дяволско” , „Стаята” , „Повест”.
10. Погледът и смъртта в стихотворението „Болница”. Смисълът и безсмислието на вещите в стихотворението.
11. Лирическото светоусещане на Елисавета Багряна в контекста на българската литература през 20- те години на ХХ век - традиция и модерност.
12. Копнеж по волност - анализ на „Стихии”, „Кукувица“, „Потомка“. Жената и традицията в творчеството на Багряна.
13. Певец на хармонията между човека и света - Йордан Йовков. Разказът „Индже“ – композиция. Образи в разказа.
14. Вечното и преходното в живота според разказа „Песента на колелетата”.
15. Проблемите за любовта и смъртта, за греха, изкуплението и възмездието в „Шибил“.
16. Разказът „Другоселец”- образи и художествени средства.
17. Особенности на интервюто.
18. Отрицанието на войната като свят на зловеща „ чуждост” в ”Последна радост“.
19. Вапцаров - живот и творчество. Стихосбирката „Моторни песни –цикли.
20. Човекът и суровото настояще в стихотворението „Завод”. Човекът и неговите екзистенциални прозрения в стихотворението „Песен за човека”.
21. Човекът и вярата - „Вяра”. Емоционалната биография на лирическия аз в стихотворението „ Писмо”.
22. Човекът, поезията и историята в стихотворенията „История” , „Борбата е безмилостно жестока”.
23. Димитър Димов - „Тютюн”. Българинът и чуждият свят в романа „Тютюн”
24. Модернистични аспекти на Димовия повествователен модел .

25. Живот и творчество на Димитър Талев. Романът „Железният светилник”- сюжет, образи
26. Образите на Ния и Лазар.Родът, личността и историята в романа „Железният светилник”.
27. Норми на книжовния език – упражнения.

Изготвил:



Мими Годорова