



УТВЪРДИЛ

ДИРЕКТОР:

[Signature]
/Н. Димитрова/



КОНСПЕКТ

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 10 клас

(ПРИРАВНИТЕЛНИ, ПОПРАВИТЕЛНИ, ПРОМЯНА НА ОЦЕНКА,
САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ, ОФОРМЯНЕ НА ГОДИШНА
ОЦЕНКА)

I. БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

1. Езикови норми на съвременния български книжовен език
2. Правоговорна норма
3. Правописна норма – правопис и звукови промени при гласните и съгласните звукове; употреба на главни и малки букви; правопис на сложни и съставни думи
4. Граматична норма – членуване; бройна форма; употреба на местоимения, деепричастия, 1л.мн.ч. на глаголите; учтива форма; съгласуване и членуване на определения
5. Пунктуационна норма – пунктуация в простото, сложното съчинено, сложното съставно и сложното смесено изречение
6. Употреба на пунктуационните знаци – запетая, точка, въпросителен и удивителен знак, многоточие, точка и запетая, двоеточие, тире, кавички
7. Лексикално значение на думата, лексикална норма и грешка
8. Възприемане, анализ и редактиране на текст

II. ЛИТЕРАТУРА

1. Особености на българската литература от Освобождението до Първата световна война
2. Иван Вазов – цикълът „Епопея на забравените“: одата „Левски“ – анализ
3. Из „Под игото“ – главите „Гост“, „Новата молитва на Марка“, „Пиянството на един народ“
4. Алеко Константинов – книгата „Бай Ганьо“, фейлетонът „Бай Ганьо се върна от Европа“
5. Пенчо Славейков - „Cis moll“
6. Пейо Яворов - „Арменци“, „Две хубави очи“, „В часа на синята мъгла“



7. Димчо Дебелянов - „Да се завърнеш...”
8. Елин Пелин - „Гераците“
9. Българската литература от периода между двете световни войни
10. Гео Милев - „Септември“
11. Христо Смирненски - „Зимни вечери“
12. Атанас Далчев - „Повест“
13. Йордан Йовков - „Индже“, „Албена“
14. Никола Вапцаров - „Писмо“ („Ти помниш ли...“)
15. Българската литература от периода след Втората световна война
16. Димитър Димов - „Тютюн“ (първа част): първа и шестнадесета глава
17. Николай Хайтов - „Дърво без корен“
18. Йордан Радичков - „Нежната спирала“

Изготвил: Анжела Ангелова